

- 1 Arte e/è esperienza religiosa
Prefazione di Massimo Liritano
- 17 Esperienza estetica e esperienza religiosa
nel mondo umano della vita
Saggio introduttivo di Sergio Sorrentino
- 33 *Nota di redazione*
- 35 La grazia e le arti
di Raffaele Milani
- 47 La grazia, dono divino nell'arte e nella vita
di Nunzio Bombaci
- 61 La musica e il sacro. La figura del Cristo nelle
Passioni contemporanee
di Elio Matassi
- 71 Esperienza religiosa tra filosofia interculturale
e psicologia analitica
di Giuseppe Cognetti

- 97 La rivelazione cristiana: la bellezza della verità
oltre l'esperienza religiosa
di Francesco Brancaccio
- 119 Creazione, incarnazione, ispirazione.
L'artista a "immagine di Dio" nel pensiero di
Denis de Rougemont (1906-1985)
di Damiano Bondi
- 129 Il ruolo dell'arte nel sistema filosofico-religioso
di Franz Rosenzweig (1886-1929)
di Claudia Milani
- 137 L'icona medievale: svelare l'invisibile
di Arianne Conty
- 153 L'estasi di un amore senza difese. La poesia
religiosa di Alda Merini
di Daria Dibitonto
- 163 Realismo e antirealismo nella relazione di arte
e esperienza religiosa
di Daniele Bertini
- 177 Arte e religione nello spazio trascendentale
dell'autocoscienza immediata. A partire da
Friedrich D.E. Schleiermacher
di Emanuela Giacca